

BD dinsdag 12 november 2024

► 40 jaar Tilburg-Matagalpa

‘Muurschildering ons cadeau aan de stad’

De stedenband tussen Tilburg en de Nicaraguaanse stad Matagalpa bestaat veertig jaar. In wijkcentrum Jerusalem was er tijd voor een terug- én een vooruitblik. Met als hoogtepunt de aankondiging van een nieuwe muurschildering op de Pijnboomflat. „Ons cadeau aan de stad.”

Chris Korsten

Tilburg

„Viva Tilburg! Viva Matagalpa!” Met een verheffend stemgeluid slingert Janett Castillo de bijna revolutionair klinkende (strijd) kreet de ruimte in. Als bestuurslid van Comité Mano Vuelto (CMV), de partnerorganisatie van Stichting Stedenband Tilburg-Matagalpa (SSTM), spreekt ze zaterdagmiddag tientallen amigos toe. Ze benadrukt dat de vriendschapsband en de daaruit voortvloeiende samenwerking door de jaren alleen maar zijn toegenomen.

Een van de toehoorders is kunstenaar Manuel Alániz, eveneens overgekomen vanuit Nicaragua. Over twee dagen begint hij samen met zijn Tilburgse collega Paul Watty aan een kleurrijke muurschildering op de zijgevel van de Pijnboomflat aan de Hart van Brabantlaan. „In elke mural huist symboliek, meestal door-drenkt met emoties. Een dergelijke muurschildering is een vorm van expressie die typisch is in Latijns-Amerika, dus ook in mijn land. Het heeft bovendien vaak een sociale of politieke strekking”, verduidelijkt Alániz.

Hij is nu voor de zevende keer in Tilburg, telkens vervuld met dezelfde missie.

De circa 30.000 euro kostende mural wordt grotendeels gefinan-



▲ De kunstenaars Manuel Alániz (l) en Paul Watty maken een kleurrijke mural. FOTO CHRIS KORSTEN

► De mural vertelt het kritische verhaal van een boer die zowel een chocoladetablet als een cacaofoon in de aanbieding heeft

cierd door het Landelijk Beraad Stedenbanden Nederland-Nicaragua (LBSNN), een koepelorganisatie die jaarlijks subsidie krijgt van de Europese Unie. Een tiende deel wordt betaald door de gemeente Tilburg. „Een vreedzame en duurzame wereld, samengevat in de 17 Sustainable Development Goals van de VN, staat binnen ons werk centraal. Het aantal stedenbanden is in der loop der tijd flink afgenomen. Maar nergens is de solidariteit zo sterk als in Tilburg”, weet LBSNN-directeur Ronald van der Hijden. „Het zit blijkbaar in het DNA van de stad.”

Kan hij misschien alvast een tipje van de sluier oplichten over

het aanstaande project? „Jazeker! De mural vertelt het kritische verhaal van een boer die zowel een chocoladetablet als een cacaofoon in de aanbieding heeft. Een westerse partner kiest helaas alleen voor de boon, want daarop is per slot van rekening geen handelstarief van toepassing.”

Onthulling

De streefdatum van de onthulling van de mural is 22 november.

„Dit is ons cadeau aan de stad, als dank voor alle steun in de afgelopen vier decennia”, vult SSTM-coördinator Miranda van der Klaauw aan. „De stedenband heeft op tal van terreinen het verschil gemaakt. In 1984 vertrok onze eerste bouwploeg naar Matagalpa om in de arme wijk La Chispa een kleuterschool te realiseren. Talrijke initiatieven op het terrein van onderwijs volgden. Maar ook projecten op het gebied van groenaanplant, gezondheidszorg, vrouwenemancipatie, noodhulpverlening, deskundigheidsbevordering en kleinschalige economische impulsen.”