

¿CÓMO NO?

informatieblad
TILBURG-MATAGALPA

- Uitgevoerde projecten in 2008 en 2009 • Resultaten op gemeentelijk niveau • Nicaragua nu •
- Geboortebos El Calvario • Bananen; de strijd van twaalf Nicaraguaanse plantagearbeiders •



¡Cómo No!, het informatieblad over de stedenband, wordt uitgegeven door de Stedenband Tilburg-Matagalpa.

¡Cómo No! verschijnt vier maal per jaar met een oplage van 800 exemplaren.

Voor een gratis abonnement kunt u zich wenden tot de Stedenband Tilburg-Matagalpa:

Adres: Spoorlaan 346
5038 CC Tilburg

Tel: 013-5368706

E-mail: stedenband@tilburg-matagalpa.nl

Web: www.tilburg-matagalpa.nl

Bank: 2783514

De Stedenband is geregistreerd bij ANBI (Algemeen Nut Beogende Instellingen).

Redactie

Marian van Stiphout

Toon Oomen

Miranda van der Klaauw

Karin Kraaijvanger

Wendy Sprangers

Herman Fitters

Lay-out

HD ontwerp • Tilburg • www.hdontwerp.nl

Foto voorpagina

Gemeente Matagalpa;

burgemeester Sadrach omringd door kinderen in El Calvario

Fotobewerking

HD ontwerp • Tilburg • www.hdontwerp.nl

Drukwerk

Drukkerij Mezclado

Afwerking

de Bundel

ISSN: 0920 2315

Redactioneel

Val

Zaterdag 20 februari rond half twee in de ochtend. Het kabinet wil maar niet vallen. Ik zit op de bank met een groot wit vel voor me. Helemaal bovenaan staat 'Redactioneel' en helemaal onderaan 'Marian'. Wie zei ook alweer: 'Als je het begin en het eind van een verhaal hebt komt de rest vanzelf?' Niet dus.

Ik kan me niet goed concentreren. Met een half oog kijk ik naar Dominique van der Heyde, wachtend voor de Trèveszaal, die op haar beurt met een half oog naar het display van haar mobiel kijkt om te zien of er enig nieuws binnenkomt maar nee, het display blijft net zo leeg als mijn vel papier. Ik zal toch geen *writer's block* hebben opgelopen? Evenals bij Guido, Fellini's alter ego uit *Otto e mezzo**, flitsen er allerlei mogelijke scenario's door me heen, het ene al absurder en fantastischer dan het andere. Alleen, van mij wordt geen nieuwe film verwacht, slechts een klein stukje tekst.

Ik loop naar mijn eigen display -niet dat van mijn mobiel want die heb ik geen, maar van mijn computer- om te kijken of er misschien vermeldenswaardig nieuws uit Nicaragua is. Nee, ook vanuit onze zusterstad Matagalpa in het verre westen komt niks nieuws. Half drie al, de tv blijft zichzelf herhalen, het kabinet wil nog steeds niet vallen. De drie houten *zopilotes* (gieren) met knikkopjes die ik jaren terug in Nicaragua kocht en die sindsdien op mijn tv staan, schudden meewarig hun hoofden.

Marian

* onlangs overbodig herhaald door Rob Marshall in *Nine*

Inhoud

Uitgevoerde projecten in 2008 en 2009	Miranda van der Klaauw	3
Resultaten op gemeentelijk niveau	Miranda van der Klaauw	5
Geboortebos El Calvario	Marian van Stiphout	7
In Memoriam	Harri Aarts	8
Nicaragua nu	Johan Biemans	9
Bananen	Marian van Stiphout	11
Fairtradeoproep		15
En verder ...	Karin en Wendy	16
Kort Nieuws		17
Agenda		18
Dé foto van ¡Cómo No!	Miranda van der Klaauw	20

Uitgevoerde projecten in 2008 en 2009

Waar komen al onze inspanningen en donaties terecht? Dat is een terechte vraag en daarom presenteren we hier de projecten die in 2008 en 2009 zijn uitgevoerd (het laatste overzicht in de ¡Cómo No! ging over 2007). De projecten zijn gefinancierd met Tilburgse gelden, maar wij maken gebruik van verdubbelingsregelingen via het Landelijk Beraad Stedenbanden. Dat kan zijn uit de KPA-pot (geld van de NCDO) of uit het programma Caminando Juntos (in samenwerking met HIVOS). Dat laatste geldt met name voor onderwijs, moeder/kindzorg en economische ontwikkeling. Vanwege de aangescherpte eisen en voorwaarden is verdubbeling niet voor elk project mogelijk. Toch kiest de Stedenband ervoor sommige kansarme groepen te blijven steunen.

Onderwijs:

- 'Alle kinderen naar school' (millenniumdoel 2) - levering van schoolpakketten, ondersteuning van docenten en bouw van lokalen op 52 basisscholen in de stad en op het platteland; 1000 nieuwe kinderen gaan naar school - **89.400 dollar**
- ANDEN onderwijsvakbond - beurzen voor 25 docenten - **4605 dollar**
- Middelbare school INEP - verbetering van de infrastructuur en installatie van toiletten en riolering - **6070 dollar**
- Hormiguitas - bijdrage aan de opvang en begeleiding van werkende kinderen - **5000 dollar**

Economische ontwikkeling:

- FUMDEC - scholing en microkrediet via negen gemeenschapsbanken voor tot nu toe 124 (vrouwelijke) leden waarvan 84 inmiddels een krediet hebben ontvangen (fonds blijft rouleren) - **20.000 dollar**
- CECOCAFEN - krediet en begeleiding voor tachtig koffieboeren bij vier coöperaties, tweede deel - **20.000 dollar**

Vrouwen en gezondheid:

- Casa Materna Matagalpa - bijdrage aan de opvang van 800 vrouwen per jaar met een risico-zwangerschap en aan voorlichtingsactiviteiten - **6300 dollar**
- Casa Materna La Dalia - verbetering van de infrastructuur ten behoeve van zwangere plattelandsvrouwen - **8040 dollar**
- FUNAC - voorlichting over en preventie van borst- en baarmoederhalskanker - **5060 dollar**
- Centro Nutricional - bijdrage aan hulp voor ondervoede kinderen - **2.000 dollar**
- Dovenvereniging - ondersteuning van de zelfredzaamheid van dove kinderen en jongeren - **3600 dollar**
- Los Pipitos in Esquipulas - activiteiten voor gehandicapte kinderen en hun ouders - **4635 dollar**
- Cuenta Conmigo - ondersteuning van en kennisoverdracht aan psychiatrische patiënten en hun families - **9660 dollar**
- Sportopleiding aan de universiteit UNAN, in samenwerking met de vrouwenorganisatie Colectivo de Mujeres - **3000 dollar**

Gemeente/milieu:

- Gemeente Matagalpa - noodhulp, herstelwerkzaamheden in het Parque de los Monos en aan de oevers van de rivier na overstromingen - **70.000 dollar**
- Gemeente Matagalpa - Geboortebos, aanleg van voorzieningen en aanplant van boompjes op de nabij de stad gelegen berg Calvario - **28.000 dollar**
- Gemeente Matagalpa - project rond het scheiden van afval - **5000 dollar >>**





koffiecoöperatie in Matagalpa
foto: Harri Aarts

Moeder/kindzorg:

- In deze jaren is ook 320.000 euro ingezameld voor het Moeder- en kindcentrum (millenniumdoel 4 en 5). Dit project is nog niet in uitvoering, omdat men eerst de zekerheid wil dat het hele project (bouw en inrichting) kan worden gerealiseerd alvorens te starten met de bouw. Wij verwachten de uitvoering in het tweede kwartaal van 2010.

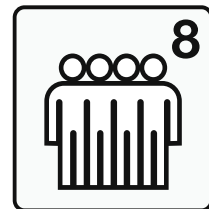
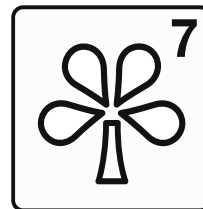
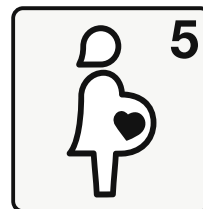
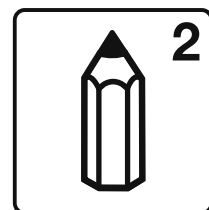
Veel dank aan alle donateurs, groot of klein; organisatie, bedrijf, gemeente of individu. Indien u wilt blijven steunen, neem dan een kijkje op onze vernieuwde website; u kunt nu ook online doneren (via het veilige betaalsysteem iDEAL).

Voor de volledigheid: van alle ingezamelde gelden wordt (behalve bij noodhulp) tien procent ingehouden voor projectadministratiekosten: vijf procent voor de organisatie in Tilburg en vijf procent voor de organisatie in Matagalpa. Hiermee garanderen wij een goed en zorgvuldig beheer van de fondsen.

Miranda van der Klaauw



LANDELIJK BERAAD
STEDENBANDEN
NEDERLAND-NICARAGUA



Resultaten op gemeentelijk niveau

Er zijn van die programma's en projecten die niet direct via ons lopen, maar via het Landelijk Beraad Stedenbanden, en waar we dus minder intensief in contact staan met de uitvoerders. Het gaat hier met name om gemeentelijke programma's waar alle gemeenten die een stedenband hebben met een Nederlandse stad aan mee kunnen doen. Onlangs ontvingen wij een rapportage over deze programma's en het is geweldig om te zien welke resultaten er worden geboekt.

Medewerkers van de gemeente Matagalpa hebben de afgelopen jaren deelgenomen aan diverse workshops op het gebied van strategische planning, regionale ontwikkeling, kadaster en belastinginning. Dit heeft geleid tot het opstellen van een strategisch plan voor de gemeente en het identificeren van strategische projecten. De gemeente kan voor de uitvoering hiervan een beroep doen op een 'coach'. Op termijn is het de bedoeling dat gemeenten steeds meer de regie in handen nemen en problemen in eigen land proberen op te lossen en te financieren.

Belastingen

De financiële afdelingen van de gemeenten werken aan een efficiënt, effectief en transparant beheer van de middelen, zodat gemeenteraden rationelere besluiten kunnen nemen. Ook is werk gemaakt van het actualiseren van het kadaster en de verhoging van de belastinginkomsten. De meeste gemeenten innen minder dan vijftig procent van hun potentieel, wat aangeeft dat hier nog veel winst te behalen is. In onderstaande overzichtjes is een aantal vorderingen van de gemeente Matagalpa te zien.

Inkomsten uit onroerend goedbelasting

2004 146.000 dollar
2005 157.000 dollar
2006 205.000 dollar
2007 190.000 dollar
2008 206.000 dollar
2009 253.000 dollar (tot en met september)

Alle belastinginkomsten

2004 771.000 dollar
2005 931.000 dollar
2006 1,3 miljoen dollar
2007 1,7 miljoen dollar
2008 2,2 miljoen dollar
2009 1,5 miljoen dollar (tot en met september)

Ter vergelijking: de gemeente Tilburg int jaarlijks dertig miljard euro aan belastingen.

Afval

Een andere belangrijke kostenpost voor de gemeente is de afvalverwerking. De gemeente Matagalpa is jaarlijks 234.000 dollar kwijt aan de verwerking van het afval. Zij ontvangen echter slechts 54.000 dollar aan afvalstoffenheffing, wat betekent dat ze 77 procent 'subsidiëren'. >>



slechte woningen in Matagalpa
foto: Harri Aarts

Door deze cijfers inzichtelijk te maken, weten de bestuurders van de gemeente waar zij aan toe zijn en kunnen zij doelen stellen voor de toekomst. Dit alles wordt begeleid door een aantal Nederlandse experts en lokale deskundigen ter plaatse.

Volkshuisvesting; Tilburgse corporaties maken woningbouw mogelijk

Tien gemeenten, waaronder Matagalpa, hebben hun volkshuisvestingsbeleid vastgesteld; beleid dat tegenwoordig verplicht is in Nicaragua. Daarnaast gaat de gemeente León een cursus grondbeleid geven aan de andere gemeenten. León heeft veel ervaring opgedaan op dit voor volkshuisvesting belangrijke gebied.

Het bewustzijn in de gemeenten van hun rol en taak ten aanzien van huisvesting is sterk toegenomen. In alle gemeenten is sprake van een woningtekort en veel bestaande woningen verkeren in slechte staat. Daarom wordt er met ingang van 2010 fors geïnvesteerd in de sociale woningbouw. Hiervoor is de volgende constructie bedacht. Het DIGH (Dutch International Guarantees for Housing) verstrekt leningen aan de Nicaraguaanse organisatie CEPRODEL en Nederlandse woningbouwcorporaties staan garant. Vanuit Tilburg participeren alle drie de corporaties: TBV Wonen, Wonen Breburg en Tiwos. Directeuren van deze corporaties namen deel aan het werkbezoek met burgemeester Vreeman in 2007 en zegden toen al hun medewerking toe.

Inwoners van Matagalpa die werkzaam zijn in de sectoren onderwijs, gezondheidszorg, bij maatschappelijke organisaties of kleine zelfstandige zijn (en dus een basis maandinkomen hebben) komen in aanmerking voor financiering. Zij moeten tussen de zestig en tachtig dollar per maand kunnen betalen aan aflossing.

In totaal worden de komende jaren ongeveer 1200 huizen gebouwd en opgeknapt in twaalf partnersteden in Nicaragua. De gemeenten zijn verantwoordelijk voor de grondaankoop, het bouwrijp maken van de grond en de benodigde vergunningen. De nationale instelling INVUR subsidieert de bouw en coördineert de afspraken met de leveranciers van gas, water en licht. In Matagalpa worden op korte termijn honderd woningen gebouwd en zestig woningen verbeterd (tot een bedrag van 5.000 dollar). Daarnaast worden in de komende vijftien jaar nog eens 362 woningen aangepakt.

Tot slot: het Landelijk Beraad Stedenbanden werkt de komende jaren aan de ondersteuning van een 'intergemeentelijk ontwikkelingsbedrijf' binnen de gemeenten, zodat men ook de komende jaren is voorbereid op een goede planning van de stad en haar wijken, waardoor het op de lange termijn beter wonen is in Matagalpa.

Miranda van der Klaauw



Sadrach Zeledón, burgemeester van Matagalpa, bij de opening van El Calvario
foto: Gemeente Matagalpa

Geboortebos El Calvario

Ecologisch park in Matagalpa met hulp gemeente Tilburg

December vorig jaar werd het grootscheeps geopend, het ecologisch park met daarin het Geboortebos, met de burgemeester, met vip's en allerlei andere Matagalpino's inclusief een miss met sjerp en kroontje. Aan de foto's te zien die een ambtenaar uit Matagalpa mij toestuurde, gebeurde het in de open lucht 's avonds laat of 's nachts -waarom weet ik niet, misschien om het extra feestelijk of bijzonder te maken, of om het plechtige te benadrukken.

Een beetje plechtig was het wel, een lange rij mensen netjes naast elkaar staand voor hun stoelen aan weerszijden van burgemeester Sadrach Zeledón: betrokkenen, verantwoordelijken en medewerkers. Zo'n lange rij mensen; ik hoop niet dat ze allemaal een praatje hebben gehouden. Daartegenover: het publiek op witte plastic tuinstoelen. Op een van de foto's stáát het publiek, ernstig voor zich uit kijkend naar iets te luisteren, het volkslied waarschijnlijk, kinderen met hun armen stijf naast hun lichaam.

Boswachtershuisje

Reden voor deze feestelijke opening was er wel. El Calvario, een van de heuvels die Matagalpa omringen, is niet langer een kale berg met gevaar voor instorting of aardverschuivingen. Het is nu een ecologisch park geworden met acacia's, pijnbomen, flamboyanten, malinches, goudenregens, nances, mangobomen en aardbeibomen; om van te watertanden! Voor er geplant kon worden was er al veel werk verzet. Er is schoongemaakt, er is een laag aangebracht die water vasthoudt, er zijn terrassen en aardwallen gebouwd ten behoeve van de aanplant en om erosie tegen te gaan, er zijn ook mooie wandelpaden aangelegd en er is een watertank gebouwd, een auditorium en zelfs een boswachtershuisje. Er zullen op diverse punten in het park banken geplaatst worden, zodat bezoekers er kunnen rusten en van het uitzicht op de stad en van de schoonheid van de bergen en van de planten kunnen genieten. Een mooie aanwinst voor Matagalpa.

Vlaggen

In dit park is het Geboortebos te vinden dat parallel aan het Geboortebos in Tilburg is ontstaan. 'Een grandioos idee, gelanceerd in de Nederlandse stad Tilburg die al meer dan twintig jaar een stedenband met onze stad onderhoudt, vanuit de gedachte dat ieder kind moet opgroeien in een groene en gezonde wereld', schrijft de gemeente Matagalpa. Twintigduizend euro heeft Tilburg bijgedragen aan dit project, de rest is deels door Matagalpa, deels uit opbrengsten uit de verkoop van in beslag genomen illegaal hout, dat gekapt was in het beschermde natuurgebied Bosawas in het uiterste noorden van Nicaragua, betaald. Toch een aardig idee: aantasting van het ene natuurgebied levert uiteindelijk weer een nieuw natuurgebiedje op.

Hoewel er niemand persoonlijk uit Tilburg bij de opening was, was de stad er toch min of meer vertegenwoordigd. Op de foto's waarop Sadrach de aanwezigen toespreekt, zijn achter hem drie vlaggen te zien: de vlag van Nicaragua, die van Tilburg en als tegenhanger een vlag met het logo van Matagalpa -ik denk niet dat dat een officiële vlag is, hij ziet er een beetje geïmproviseerd uit.

Geboortebos

Op de foto's kan ik niet goed zien hoe het Geboortebos er precies uit ziet. Ik had van de gemeenteambtenaar per mail een hele reeks fotootjes gekregen waarop mooi alle fasen van de aanleg van dit bos te zien was. Er zat zelfs een oude foto bij van hoe de heuvel El Calvario er in 1950 uitzag. De foto's waren te klein voor drukwerk, dus ik vroeg de ambtenaar om grotere, 'voor in de *¡Cómo No!*'. Ik kreeg grotere, de dag erop al, maar het waren andere: enkele foto's van het park en vooral foto's van de *inauguración*, de opening. Waarschijnlijk vond hij die indrukwekkender. Hopelijk krijg ik die andere foto's later nog, maar voorlopig moeten jullie het met deze doen.

Marian van Stiphout

zie ook foto's pagina 8





foto-impresie opening van El Calvario en Geboortebos
foto's: Gemeente Matagalpa

In Memoriam

Op 28 december van het vorig jaar is in Oisterwijk tijdens een zeer drukke bijeenkomst afscheid genomen van Adje van Hirtum - van der Heijden. Adje is zestig jaar geworden en net voor de kerstdagen overleden, na een niet te winnen strijd tegen een slopende ziekte.

Bij de Stedenband Tilburg - Matagalpa kennen we Adje (en haar man Peter) vanaf de eind jaren negentig als een gedreven vrijwilligster met een grote betrokkenheid op het wel en wee van de bewoners van Matagalpa. In eerste instantie via de band met de school in Esquipulas en de laatste vijf jaar als voorvechtster voor een betere gezondheidszorg in Nicaragua. Adje was niet de vrouw die er voor koos om op de voorgrond te staan. Wel was ze altijd aanwezig tijdens de bijeenkomsten van de Salud-groep en ze leverde daar ook op haar eigen wijze een duidelijke bijdrage aan de discussies.

Ons laatste bezoek aan Matagalpa, in mei 2007, was voor Adje een reis die meer dan voorheen in het teken stond van de gezondheidszorg in Matagalpa. Haar hart lag meteen in het net opgestarte project voor een nieuw moeder-kindcentrum in Matagalpa en met groot enthousiasme nam ze deel aan de talrijke gesprekken die gevoerd moesten worden. In diezelfde week bezocht ze met Rimke een dag lang een groot aantal schizofrene patiënten in de sloppenwijken van Matagalpa. Een ervaring die een enorme indruk op haar maakte en haar motiveerde om zich nog meer in te zetten voor de mensen in Matagalpa.

Helaas openbaarde zich niet lang na deze reis de ziekte die haar uiteindelijk dwong om vooral te vechten voor zichzelf en haar gezin. Toch bleef ze betrokken bij het wel en wee van de Salud-groep en de Stedenband (tot aan het jubileum in oktober van vorig jaar, waarbij ze aanwezig was). Ook aan de ¡Cómo No! droeg ze de laatste jaren haar steentje bij.

We hebben afscheid genomen van een warme vrouw met een groot hart voor de kansarmen in een ander deel van onze wereld. Binnen de Salud-groep en de Stedenband Tilburg-Matagalpa gedenken we haar met respect en missen we haar.

Harri Aarts, januari 2010

Adje (rechts) met een medewerkster van FUNAC bij een kinderopvangplaats in Matagalpa
foto: Harri Aarts



Nicaragua nu Albanisa, staat in de staat

In januari 2007 werd Daniel Ortega voor de tweede keer beëdigd als president. Vrij snel daarna kwam Hugo Chávez, president van Venezuela en oprichter van ALBA [het Bolivariaans Alternatief voor de Amerika's], over de brug met beloften voor de levering van petroleum. Wat volgens Ortega een gift was, bleek later een lening die in twee gedeelten moest worden terugbetaald. Ortega kon met de petroleum de constante uitval van elektriciteit oplossen. Daarna kwam het nog wat grotere werk.

De samenwerking met Venezuela heeft geleid tot het ontstaan van Albanisa, waarover regering, FSLN, of presidentieel echtpaar nauwelijks mededelingen deden. Uit journalistiek speurwerk bleek dat het ging om een gemengde staats/privé-onderneming. Een naamloze vennootschap (SA) van Nicaragua en Alba, een samenwerkingsverband van Venezuela,

Project Clínica: stand van zaken

We zijn er bijna: de fondswerving voor het moeder- en kindcentrum is bijna rond! Alle inspanningen en de verdubbelingen in 2008 en 2009 hebben geleid tot een opbrengst van 345.000 euro, terwijl 425.000 nodig is. Voor het ontbrekende deel zijn diverse toezeggingen op korte termijn te verwachten. De bouw zou dus kunnen beginnen, maar afgesproken is dat de financiering van het gehele project (inclusief de inrichting) zeker moet zijn om te voorkomen dat er straks een leeg gebouw staat. Wel staan alle betrokkenen in de startblokken en bijna alle voorbereidingen zijn getroffen. Als er groen licht komt, kan de eerste steen direct gelegd worden. Eind april reist er waarschijnlijk een kleine delegatie van betrokkenen uit de Tilburgse zorgsector en de Stedenband naar Matagalpa om verder te praten over de inhoudelijke samenwerking met het moeder- en kindcentrum.

Cuba, Bolivia, Ecuador, Dominicaanse Republiek en enkele Caribische eilandjes. Het staatsoliebedrijf van Venezuela, Petróleos de Venezuela SA (PDVSA), heeft 51 procent van de aandelen en het staatspetroleumbedrijf van Nicaragua, Petronic, de andere 49 procent. Pikante bijzonderheid is dat Chico López directeur is van Petronic, onderdirecteur van Albanisa en penningmeester van regeringspartij FSLN.

Albanisa lijkt een gigant op de economische markt te worden. We hebben Alba Caruna, de kredietinstelling die als tussenpersoon veel projecten financiert. Verder is er onder andere Alba Huis, Voedsel, Slachthuizen, Meel, Melkproducten, Hout, Transport, Wind, Veiligheid en niet te vergeten Alba God. Dit laatste leid ik af uit het christelijke speelgoed en de christelijke bonen en rijst die president Ortega en zijn vrouw in december uitdeelden aan het arme volk. Is er iets mis met deze gigant? Er zijn gegronde twijfels.

Octopus met vraagtekens

Bayardo Arce, economisch adviseur van president Ortega, zegt dat Albanisa bedoeld is om 'onze economie te diversifiëren en daarmee te redden'. Vandaar dat de FSLN-regering met Jan en alleman banden is aangegaan, beweert Arce: met Iran, Rusland, India, China, Brazilië. Vandaar bijvoorbeeld bussen uit Rusland die beheerd worden door Alba Transport. De belangrijkste vennoot is echter Venezuela waarmee een octopus is geschapen die vele tentakels heeft. Albanisa past prima binnen de dubbele politiek waarover Ortega sprak: 'Nicaragua bevindt zich tussen twee mogelijkheden, namelijk de door het wereldkapitalisme opgelegde en die van de nieuwe ruimte die het ALBA biedt'. In het eerste regeert het IMF en dat is de aan een zekere >>

Ortega en Chávez zijn het eens over Albanisa
foto: Alfonso Ocando





deelnemers aan de Alba-top in Venezuela in 2007, met onder anderen Hugo Chávez, Daniel Ortega, Evo Morales, Raul Castro, Manuel Zelaya en Roosevelt Skerrit
foto: ABN

institutionele controle onderworpen staatsbegroting voor de armen. In het tweede bestaan geen voorwaarden en geen controle en dat is de parallelle staat van de ALBA-begroting met de vele honderden miljoenen petrodollars uit Venezuela.

Marenco, ex-burgemeester van Managua en als FSLN-er betrokken bij het begin van de petro-samenwerking met Venezuela, bevestigde dat Ortega vrijelijk kan beschikken over de helft van de opbrengst van de petrodollars. Dat zijn op zijn minst 350 miljoen dollar. Daar valt de begrotingshulp van 90 miljoen dollar -eind 2008 bevroren vanwege de fraude bij de verkiezingen- bij in het niet. Hij stelde vast dat Albanisa de rijkste onderneming is van Midden-Amerika. Er zijn volgens Marenco een paar belangrijke vragen bij Albanisa die nog steeds in de lucht hangen. Marenco: 'Wie beheert die economische macht, hoe wordt hij beheerd en waarin worden al die miljoenen geïnvesteerd? En zeker zo belangrijk, wie gaat dat later betalen?'

Met wie en met wat is Albanisa verbonden? Met regeringspartij FSLN, met de staat, met de familie Ortega? Wie profiteren ervan? Die vraag is relevant omdat bijvoorbeeld in 2008 'huizen voor het volk' (Alba Huis) gebouwd werden door Tecnosa, een onderneming van de broers van Chico López, vice-president van Albanisa en penningmeester van het FSLN. Van vrije aanbesteding was geen sprake. De Rekenkamer had dat toegestaan omdat er sprake zou zijn van urgentie. En wat is er gebeurd met het tv-kanaal 8 waarvan de Venezolaanse directeur van Albanisa beweert dat het opgekocht is door datzelfde Albanisa?

Tekenen van corruptie

Albanisa, de octopus met de vele tentakels blinkt niet uit in transparantie. Een voorbeeld is de recente aankoop van tv-zender 8 door ... Door wie eigenlijk? De van de regering onafhankelijke pers had het over de familie-Ortega of ondernemers gelieerd daarmee of met de regeringspartij. Na enige tijd deelde Paniagua, de directeur van Albanisa, mee dat zijn bedrijf de zender had opgekocht. Duidelijk was ondertussen dat tv 8 al veranderingen had aangebracht ten gunste van een regeringsgezinde berichtgeving, zij het op dit moment minder propagandistisch dan tv 4 dat beheerd wordt door de FSLN. Paniagua werd tegengesproken door Albanisa zelf. Van de regering-Ortega en zijn partij is geen enkele reactie gekomen op de kwestie van tv 8. Het heeft er echter alle schijn van dat er ook een tentakel Alba-tv in de maak is, beheerd door mensen die gelieerd zijn aan de familie-Ortega en regeringspartij FSLN. In een recente Noorse studie over corruptie in Nicaragua wordt gesteld

dat het land altijd corruptie heeft gekend. De karakteristieken zijn verschillend, maar geen enkele regering ontsnapt eraan. De regering-Chamorro (1990-1995) zou vooral ondernemers bevoordeeld hebben met privatiseringen van staatsbedrijven. Alemán (1996-2001) greep rechtstreeks in de staatskas en vulde zijn eigen zakken en die van anderen. In het tijdperk-Bolaños (2002-2006) ging het vooral om de grote indirecte invloed van ondernemers op het regeringsbeleid en de vrijstelling van belastingen voor die groep. Het gebrek aan transparantie wordt genoemd als kenmerkend verschijnsel voor de regering-Ortega. Daarnaast wordt het begunstigen van bedrijven gelieerd aan leden van regeringspartij FSLN en het weinig controleerbare beheer van de petrodollars uit Venezuela. Ortega beloofde tijdens de verkiezingen in 2006 'nul corruptie' en volgens de Noorse studie zeggen de huidige regeringsfunctionarissen dat er 'nul corruptie' is. Er zijn echter corruptiegevallen gesignaleerd. Het meest recente is de diefstal van drie miljoen dollar via valse cheques bij staatspetroleumbedrijf Petronic door eigen ambtenaren. Dat staat los van het onderzoek dat de Rekenkamer heeft gedaan bij Petronic. Daarover werd vandaag [5 februari] bekendgemaakt dat er nogal wat onregelmatigheden zijn geconstateerd die het noodzakelijk maken om ook de andere helft van Albanisa te onderzoeken. De ALBA-landen doen het overigens niet goed op de corruptieranglijst van Transparency International. In 2009 zaten Bolivia, Ecuador, Nicaragua en Venezuela onder het cijfer drie op een mogelijk totaal van tien punten.

Johan Biemans, *Nicalog* 3, 4 en 5 februari 2010

Bananen

De strijd van twaalf Nicaraguaanse plantagearbeiders

Decennialang was Nicaragua, evenals andere Midden-Amerikaanse landen, een bananenrepubliek en ook nu is het dat nog in de letterlijke zin. Het begon allemaal ruim honderd jaar geleden met de United Fruit Company. Deze kwam voort uit een Amerikaanse spoorwegonderneming die in Costa Rica begonnen was met het planten van bananenplanten op de stukken grond langs het spoor met de bedoeling de aanleg te financieren. De verkoop van de bananen bleek echter winstgevender te zijn dan het vervoer van mensen. Gaandeweg kocht het bedrijf steeds meer concurrenten op en verkreeg het een onaantastbare positie in de economie en de politiek van het land.

Toen de socialistische president van Guatemala, Jacobo Arbenz Guzmán, in de jaren vijftig het latifundia-systeem -waardoor duizenden landarbeiders geen eigen stuk grond en geen eigen inkomsten konden hebben- wilde aanpakken en grote stukken land van United Fruit wilde nationaliseren, kreeg de bananenmaatschappij door een lobby gedaan dat er een invasie kwam met hulp van de CIA, wat leidde tot het installeren van een rechtse regering die bereid was de belangen van United Fruit te behartigen. United Fruit kreeg

de bijnaam *El Pulpo* (de octopus) vanwege de politieke invloed die het bedrijf in Midden-Amerika had. In feite waren de landen in Midden-Amerika geen echte staten, maar privé- landgoederen, zoals Ché Guevara al zei. De United Fruit Company was het symbool bij uitstek voor de uitbuiting van het continent door het imperialisme.

Op woensdag 17 februari zond de VPRO de film *Bananas!* Van Fredrik Gertten uit. Het is een documentaire over een 'strijd van David tegen Goliath', 'tegen een reus die al zijn gewicht in de strijd zal gooien'. Het grootste fruitbedrijf ter wereld, Dole Food Company, wordt in de VS voor de rechter gedaagd. Het wordt ervan beschuldigd arbeiders te hebben blootgesteld aan giftige pesticiden, waardoor zij onvruchtbaar zijn geworden. De documentaire >>



bananeros tijdens de protestactie tegen Dole
foto: Getty Images

volgt advocaat Juan Domínguez die twaalf arbeiders van Nicaraguaanse bananenplantages vertegenwoordigt in hun proces tegen hun werkgever. 'Ik was 21 jaar oud, wat wist ik? Niemand vertelde ons iets. Twee jaar lang verspreidde ik Nemagon, zonder masker of beschermende kleding te dragen. Het wordt direct in de grond gepompt. Soms spoot het door de druk rechtstreeks in je gezicht. Je kon de afschuwelijke geur van honderd meter afstand ruiken', vertelt een werknemer tijdens een interview. De twaalf zijn gewone plantagearbeiders die niet direct met Nemagon werkten; zij waren degenen die nog het minst in aanraking kwamen met het gif.

Nemagon is een van de vele merknamen voor de chemische stof dibromochloropropane (DBCP) -vervaardigd door Dow Chemical en Shell Oil- die vanaf 1955 wereldwijd gebruikt werd als pesticide tegen wormpjes die in de grond leven en de wortels van gewassen aantasten. Het wordt zowel direct in de grond gepompt als vanuit de lucht verspreid. In de jaren zestig begonnen fruitproducenten Standard Fruit (nu Dole Food), Del Monte en United Fruit (nu Chiquita) de stof massaal te gebruiken in Midden-Amerika en op de Filipijnen, onder meer op bananenplantages. Toen men in 1977 ontdekte dat arbeiders in Californië door Nemagon onvruchtbaar waren geworden, verbodde de EPA (Environmental Protection Agency van de VN) het gebruik van het middel. Tegen die tijd exporteerden Dow Chemical en Shell al zo'n tien miljoen kilo Nemagon per jaar. Hoewel Dole wist dat het gebruik van dit pesticide was verboden, bleef het de stof in Nicaragua op grote schaal gebruiken. Dow Chemicals, die het product leverde, schreef in 1977 in een brief aan Dole Food dat DBCP alleen nog geleverd kon worden als Dole alle verantwoordelijkheid op zich nam voor eventuele schadeclaims. Dole accepteerde dit en ging tot 1982 door met het gebruik van Nemagon, zelfs toen er in 1978 een rapport verscheen waarin stond dat arbeiders op plantages in Costa Rica massaal onvruchtbaar waren. Het gevolg: tienduizenden arbeiders met gezondheidsklachten als onvruchtbaarheid, nier- en leverschade, miskramen, huidaandoeningen, longziekten en allerlei vormen van kanker; daarnaast duizenden doden. Nicaraguanen noemen het pesticide *rocío de la muerte* of *rocío mortal* (dodelijke dauw).

Inmiddels trekt het proces van de twaalf Nicaraguaanse arbeiders en hun advocaat tegen Dole Food internationaal de aandacht, want als Juan Domínguez wint, kunnen niet alleen Dole Food maar ook andere multinationals een golf van processen verwachten.

Dole Food probeerde het tonen van de film afgelopen zomer tijdens het filmfestival van Los Angeles tegen te houden wat slechts gedeeltelijk lukte: in Los Angeles werd de film alleen buiten mededinging vertoond. Dole betichtte Gertten van het verspreiden van leugens en de oud-werknemers werden uitgemaakt voor leugenaars en dronkelappen, maar de filmmaker beriep zich op de vrijheid van meningsuiting. De schermutselingen hadden tot gevolg dat *Bananas!* juist meer publiciteit kreeg en na internationale druk van verschillende instanties besloot Dole Food de zaak niet door te zetten. Sindsdien wordt de film overal vertoond, behalve in de VS. Onlangs was de film te zien bij het Cinema for Peace Gala in Berlijn en hij werd er genomineerd voor de International Green film Award, een soort groene Oscar.

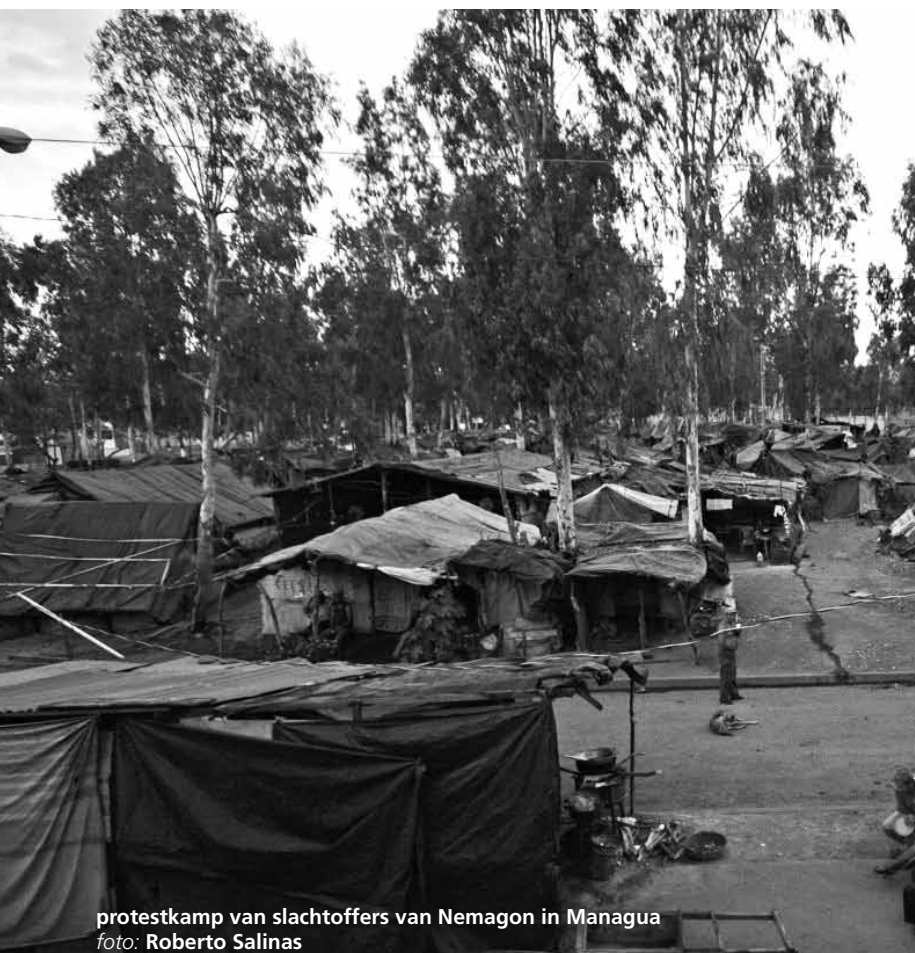
Fredrik Gertten: 'Met deze film leg ik de nadruk op het morele dilemma dat we anderen een hoge prijs laten betalen voor ons voedsel ... Zelf eet ik nu minder bananen en kies voor fairtradeproducten. Maar ik wil niet preken; het is ook weer niet de bedoeling dat het publiek zich schuldig en somber gaat voelen.' Nou, ik wil best preken: laat alle bananen van Dole en Chiquita liggen, koop voortaan fairtradebananen en kies voor Tilburg als fairtradegemeente!

Marian van Stiphout

bronnen:

www.bananasthemovie.com; *El Nuevo Diario*; *VPRO Gids*, nummer 7, 2010; www.epa.gov

begrafenis van Nemagon-slachtoffer still uit de film *Bananas!*



protestkamp van slachtoffers van Nemagon in Managua
foto: Roberto Salinas

Censuur op film over Nemagon

'Ze willen me de mond snoeren', zegt Fredrik Gertten, de Zweedse cineast en journalist die in Chinandega een film maakte over boeren die schadelijke gevolgen ondervonden hebben van het landbouwgif DBCP dat gebruikt werd in bananenplantages. De multinational, Dole Food Company, die het pesticide gebruikte, vindt dat de film zijn imago schade berokkent en het bedrijf probeerde het tonen van de film tijdens het festival van Los Angeles onmogelijk te maken, wat gedeeltelijk lukte. De regisseur geeft zich niet gewonnen en zal niet rusten voordat de wereld er weet van heeft dat dit zijn werk, getiteld: *Bananas!*, treft.

De internationale journalistenfederatie (FIP) veroordeelt deze uiting van censuur, die de Amerikaanse multinational Dole Food gestart is om het tonen van de documentaire te verhinderen. In de film wordt de schade aan de gezondheid getoond die duizenden boeren ondervonden door jarenlang blootgesteld zijn aan de chemische stof DBCP (ook bekend onder de merknaam Nemagon) op de bananenplantages die behoren tot bedrijven van de multinational. De FIP heeft Dole Food beschuldigd van pogingen tot censuur. 'Dit bedrijf probeert de censuur te legitimeren', aldus Aidan White, voorzitter van de FIP, die eraan toevoegde: 'We veroordelen met klem het oneigenlijk gebruik van de wet in de poging te ontsnappen aan controle en aan onderzoek door massamedia. Dit doet op onvergeeflijke wijze de vrijheid van meningsuiting geweld aan'.

Eis vanwege laster

Dole Food legde in juli 2009 nadat de film getoond was in Los Angeles -waar zich het hoofdkantoor van deze multinational bevindt- een eis op tafel tegen Gertten wegens laster voor het tribunaal in de VS (waar ook duizenden boeren uit Nicaragua en andere Latijns-Amerikaanse landen beschuldigingen hebben neergelegd van vergiftiging door blootgesteld te zijn aan de chemische stof Nemagon).

De film richt zich op het dispuut op het advocatenkantoor van de advocaat Juan José Domínguez. De ex-arbeiders eisen een economische schadeloosstelling voor opgelopen ziektes en lichamelijke klachten, die volgens hen veroorzaakt zijn door het in aanraking geweest zijn met DBCP, gebruikt in de plantages in de jaren zestig en zeventig. Dole Food ontkent alle beschuldigingen. Na zware druk is het de multinational gelukt om de documentaire uit het genoemde festival te halen.

Met twee maten meten

De FIP vindt dat deze beperking van vrije meningsuiting een publieke impact heeft, die dient om de ethische criteria van bepaalde Westerse bedrijven de maat te nemen. 'Het gaat om het recht van de pers om de houding van de bedrijven te laten zien en aan te tonen hoe zeer ze met twee maten meten: in hun eigen land en in het buitenland', aldus White. 'Wij steunen de regisseur in zijn verzet



tegen deze flagrante schending van zijn fundamenteel recht op vrije meningsuiting.'

In de VS ratificeerde een rechter, Victoria Chaney, vorig jaar een uitspraak waardoor de mogelijkheid op compensatie werd uitgesloten voor duizenden boeren die tegen Dole vechten.

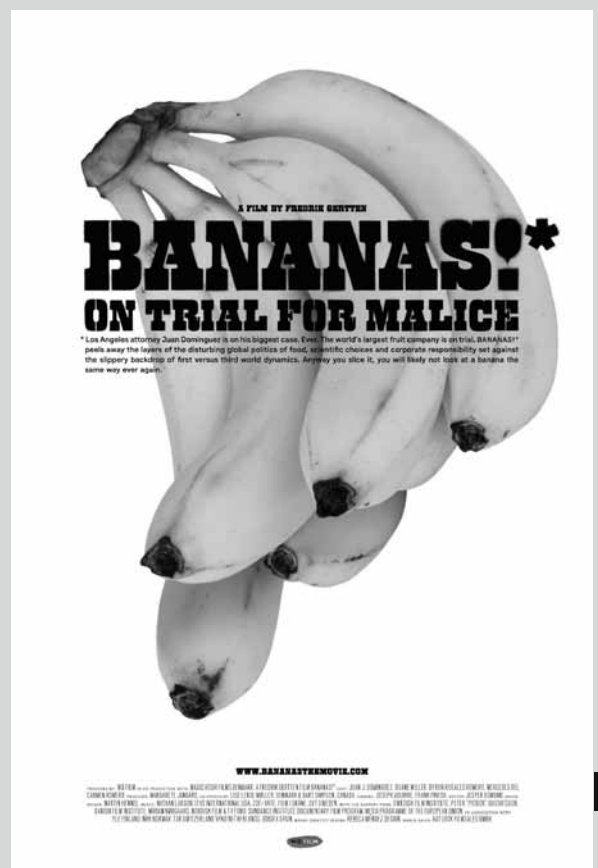
Ze willen me de mond snoeren

'Dole probeert te voorkomen dat geluisterd wordt naar de lange geschiedenis van misbruik maken van pesticiden door multinationals', zei de advocaat van Gertten, Richard Lee.

'Dit is het tot zwijgen brengen van het vrije woord. Dole wil niet dat de film getoond wordt, het wil dat de website gesloten wordt en dat ik me nooit meer over dit thema uitlaat. Ze willen me volledig mond dood maken', zo verklaarde Gertten in de Zweedse pers.

Mensenrechtenactivisten, studenten uit Zweden en uit de VS en onafhankelijke cineasten zijn een campagne aan het organiseren om de film *Bananas!* op internet te plaatsen en de film gratis over de hele wereld te verspreiden en tegelijkertijd roepen ze op deze machtige multinational te boycotten.

José Adán Silva, El Nuevo Diario, 16 februari 2010
(vertaling Toon Oomen)





A FILM BY FREDRIK GERTTEN

BANANAS!*

ON TRIAL FOR MALICE

* Los Angeles attorney Juan Dominguez is on his biggest case. Ever. The world's largest fruit company is on trial. BANANAS!* peels away the layers of the disturbing global politics of food, scientific choices and corporate responsibility set against the slippery backdrop of first versus third world dynamics. Anyway you slice it, you will likely not look at a banana the same way ever again.

WWW.BANANASTHEMOVIE.COM

PRODUCED BY WG FILM IN CO-PRODUCTION WITH MAGIC HOUR FILMS DENMARK. A FREDRIK GERTTEN FILM BANANAS!* CAST: JUAN J. DOMINGUEZ, DUANE MILLER, BYRON ROSALES ROMERO, MERCEDES DEL CARMEN ROMERO. PRODUCER: MARGARETE JANGAARD. CO-PRODUCER: LISE LENSE MOLLER, DENMARK & BART SIMPSON, CANADA. CAMERA: JOSEPH AGUIRRE, FRANK PINEDA. EDITOR: JESPER OSMUND. SOUND DESIGN: MARTIN HENNEL. MUSIC: NATHAN LARSON. ITVS INTERNATIONAL USA, ZDF / ARTE, FILM I SKÅNE, SVT SWEDEN. WITH THE SUPPORT FROM SWEDISH FILM INSTITUTE, PETER "PIODOR" GUSTAFSSON, DANISH FILM INSTITUTE, MIRIAM NORGAARD, NORDISK FILM & TV FOND, SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM, MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION. IN ASSOCIATION WITH YLE FINLAND, NRK NORWAY, TSR SWITZERLAND VPRO NETHERLANDS, ODISEA SPAIN. BRAND IDENTITY DESIGN: REBECA MENDOZ DESIGN. WORLD SALES: AUTLOOK FILMSALES GMBH.

La United Fruit Co.

Cuando sonó la trompeta, estuvo todo preparado en la tierra, y Jehova repartió el mundo a Coca-Cola Inc., Anaconda, Ford Motors, y otras entidades: la Compañía Frutera Inc. se reservó lo más jugoso, la costa central de mi tierra, la dulce cintura de América.

Bautizó de nuevo sus tierras como "Repúblicas Bananas", y sobre los muertos dormidos, sobre los héroes inquietos que conquistaron la grandeza, la libertad y las banderas, estableció la ópera bufa: enajenó los albedríos regaló coronas de César, desenvainó la envidia, atrajo la dictadora de las moscas, moscas Trujillos, moscas Tachos, moscas Carías, moscas Martínez, moscas Ubico, moscas húmedas de sangre humilde y mermelada, moscas borrachas que zumban sobre las tumbas populares, moscas de circo, sabias moscas entendidas en tiranía.

Entre las moscas sanguinarias la Frutera desembarca, arrasando el café y las frutas, en sus barcos que deslizaron como bandejas el tesoro de nuestras tierras sumergidas. Mientras tanto, por los abismos azucarados de los puertos, caían indios sepultados en el vapor de la mañana: un cuerpo rueda, una cosa sin nombre, un número caído, un racimo de fruta muerta derramada en el pudridero.

Pablo Neruda, Canto General, 1950

Kies voor fairtrade
en onderteken deze
oproep (vóór 15
april), dat kan op:

www.fairtradegemeenten.nl/tilburg



Steeds meer Tilburgse organisaties en inwoners kiezen voor fairtrade. Gemeente Tilburg mag hierin niet achterblijven!
Daarom roep ik het nieuwe college op: 'Maak je hard voor de titel Fairtrade Gemeente.'

Tilburg kiest
waar voor zijn geld!

Naam:

Handtekening:

Digitaal tekenen kan op: www.fairtradegemeenten.nl/tilburg
initiatief Werkgroep Fairtrade Gemeente Tilburg



Reageer!

College van B en W
van de Gemeente Tilburg

p/a Werkgroep Fairtrade
Gemeente Tilburg

Spoorlaan 346

6038CC TILBURG

ontwerp: Louise Dorff

En verder ...

Themabijeenkomst Microkrediet

De vrouwengroep organiseert op maandag 22 maart aanstaande voor alle donateurs en geïnteresseerden een informatieavond over het Microkredietproject in Matagalpa, dat zij sinds 2008 ondersteunt. Na ontvangst met koffie en thee zal Ronny Vreeman, echtgenote van de ex-burgemeester van Tilburg, de bijeenkomst openen. Daarna volgt een informatief gedeelte over het Microkredietproject FUMDEC in Matagalpa, met speciale aandacht voor de *comunidades* (dorpen) Mil Bosque en El Horno. Er is ruimte voor discussie en de interessante avond zal afgesloten worden met een gezellige borrel.

Locatie: Huis van de Wereld, Spoorlaan 346 Tilburg, zaal forum (begane grond), van 19.30 tot 22.00 uur. Opgeven is niet nodig, maar wel handig in verband met het verzorgen van koffie, thee en dergelijke en dat kan via: Stedenband Tilburg Matagalpa, tel. 013-5368706, miranda@tilburg-matagalpa.nl, Len Linthorst (projectgroep Microkrediet): 013-5360293 of Cil de Vries (projectgroep Microkrediet): cil@home.nl.

Nova Mundo: een (waan)zinnig uitje!

Er wordt gestreefd de millenniumdoelen voor 2015 te behalen. Living Story heeft in samenwerking met het centrum voor internationale samenwerking

(COS Brabant) het spel Nova Mundo ontwikkeld. Dit om het behalen van de millenniumdoelen te stimuleren.

Nova Mundo is een buitenavontuur. Je wordt op pad gestuurd met een GPS-systeem waarmee je opdrachtplaatsen moet vinden. Voor elk team ligt er de taak om de doelen zo snel mogelijk te realiseren. Het team moet water-, voedsel-, medicijn- en onderwijspunten verzamelen en deze inwisselen voor het behalen van een millenniumdoel. Het winnende team mag een millenniumdoel kiezen waaraan een geldbedrag wordt geschonken.

Voor meer informatie kunt u kijken op: www.livingstory.nl

Upperfair in Brabant

In een gezellige omgeving kennismaken met unieke en verrassende artikelen gemaakt door vrouwen uit Afrika, Azië en Latijns-Amerika. Een *homeparty* die het verschil maakt. Bij Upperfair draait het om verantwoorde productie en eerlijke handel. Een 'fairtrade' initiatief, waarbij de opbrengst rechtstreeks naar de producenten gaat.

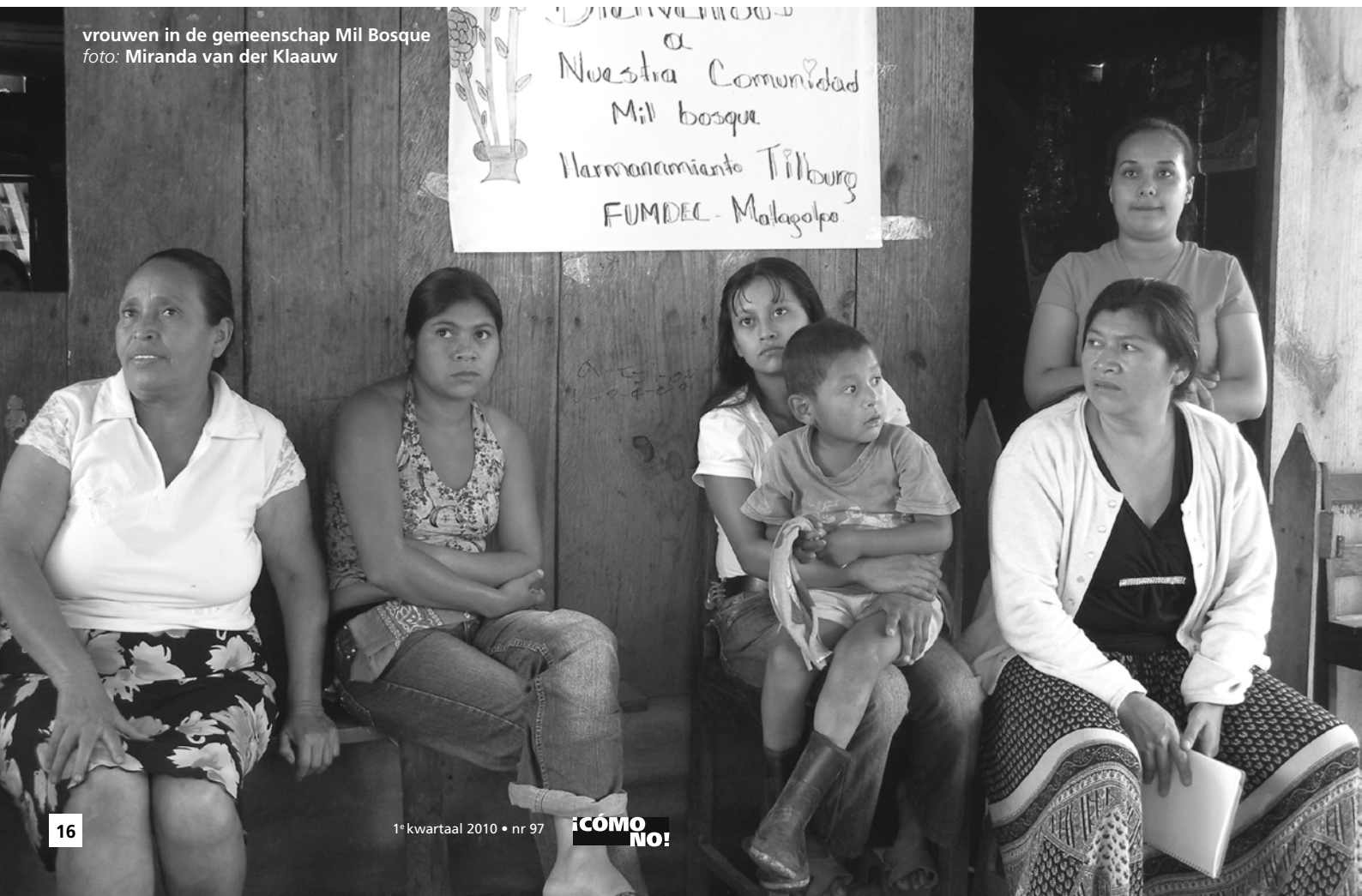
De gastvrouw vertelt uitgebreid over de authentieke artikelen en de makers ervan in een huiselijke sfeer, maar de Upperfair kan ook zeker georganiseerd worden in een buurtcentrum of andere ontmoetingsruimte.

Initiatiefnemer COS Brabant zet zich in voor een rechtvaardige en duurzame wereld via diverse activiteiten. Gelijke kansen voor vrouwen en mondiale samenwerking zijn belangrijke doelen van het COS, hierdoor werd het idee geboren van een homeparty voor en door vrouwen wereldwijd, producten die naar je toe komen!

Voor meer informatie over de Upperfair, kijk op www.cosbrabant.nl of bel (013) 535 15 23.

Karin en Wendy

vrouwen in de gemeenschap Mil Bosque
foto: Miranda van der Klaauw





w o u d



bergwoud



w o u d



oerbos



w o u d



nevelwoud

Spaar de bomen

Woensdag 17 maart is het weer Nationale Boomfeestdag, dit jaar met het thema: Bomen maken de wijk. Het thema van vorig jaar, Spaar de bomen, leek ons een leuke aanleiding om een kwartetspel te maken. 'Kwartetten' is immers sparen, ofwel verzamelen. Sparen heeft echter ook een andere betekenis: 'behoeden voor' of 'ontzien' of 'in leven laten'. Vandaar dat het kwartetspel niet alleen bomen bevat, maar ook onderwerpen die te maken hebben met duurzaamheid. De achterkant van de kaarten is gebruikt om wetenswaardigheden en citaten te vermelden die met de voorkant te maken hebben. Je kunt het kwartetspel nu kopen voor 7,50 euro (plus verzendkosten). Bel 013 5368706 of mail naar marian@tilburg-matagalpa.nl



w o u d



tropisch regenwoud

Poëzie uit Nicaragua

Héctor Avellán, *Poesía/Poëzie*, Tilburg, 2006: een handgemaakt boekje met gedichten van de bekende Nicaraguaanse poëet Héctor Avellán (Managua 1973). Het boekje is tweetalig: Spaans-Nederlands (vertaling door Jan-Pieter Schaper).

Het is te koop bij Stedenband Tilburg-Matagalpa voor 4 euro (4,50 inclusief porto)

'Héctor Avellán, Managua, Nicaragua 1973, es autor de una poesía de varios timbres, lúdica o dramática. Poesía que, armada de ironía, se defiende del desamparo y el vacío de la cultura contemporánea. Palabras que se debaten entre la desmitificación y la pasión sincera.'
La Tribuna, septiembre de 1997.

Héctor Avellán
P ★
POESÍA/POËZIE

poëziebundel

Noteer alvast in je agenda

Boomfeestdag - woensdag 17 maart

Boomfeestdag wordt dit jaar gevierd op woensdag 17 maart met als thema: Bomen maken onze buurt. Met dit thema wordt nadrukkelijk aandacht gevraagd voor de waarde en het belang van bomen in het stedelijk gebied en ook in de wijken. In samenwerking met de gemeente Tilburg besteedt de werkgroep Milieu van de Stedenband aandacht aan deze dag. Kinderen van basisschool De Triangel zullen samen met wethouder Marieke Moorman twee grote bomen planten aan de Wassenaerlaan.

Themabijeenkomst Microkrediet - maandag 22 maart

Informatieavond: start om 19.30 uur in het Huis van de Wereld (zie voor meer gegevens *En verder ...* op pagina 16 van dit nummer).

Tweede Paasdag - maandag 5 april

Onze Millenniumdoelen-campagne caravan staat deze dag in het Reeshofpark (naast de speeltuin), met een toepasselijke activiteit. Kom je ook eieren zoeken in en om de caravan? En kennis maken met het nest van onze campagnevogel? Dat kan tussen 13 en 17 uur. Kom op de fiets!

Dit is een campagne in het kader van Caminando Juntos (LBSNN en HIVOS): 'Alle kinderen naar school' en 'Goede zorg voor moeder en kind in Matagalpa'.

Jeu de boules - zondag 18 april

Op zondagmiddag 18 april vindt een jeu de boules-activiteit plaats van de projectgroep Microkrediet (van de werkgroep Vrouwen), ten behoeve van het microkredietproject in Matagalpa. Plaats: Petanque-club in Oisterwijk (bij slecht weer spelen we binnen, maar dat is vast niet nodig: de zon zal schijnen). Tijd: 14.00 - 18.00 uur. Wie meer wil weten en/of een uitnodiging wil ontvangen via de mail met alle gegevens kan me een mailtje sturen: cil@home.nl; dan krijg je de informatie te zijner tijd.

Over de kosten en te winnen prijzen hebben we nog geen afspraken gemaakt ... wordt vervolgd of: houd de website in de gaten!

Scholierencompetitie - vrijdag 23 april

Drie middelbare scholen verdiepen zich in de armoedeproblematiek wereldwijd en strijden deze ochtend in de raadzaal van de gemeente Tilburg om de Wereldbokaal. Het Beatrix College speelt mee voor Matagalpa.



rozenverkoopster tijdens Tilburg Ten Miles
foto: Harri Aarts



Nicaraguaans dansen tijdens de T-parade
foto: Miranda van der Klaauw

Moedernacht - zaterdag 8 mei

De nacht voor Moederdag vraagt de vrouwengroep, samen met een aantal andere Tilburgse en Brabantse organisaties, waaronder het COS, aandacht voor de gezondheid van zwangere vrouwen en moeders in Matagalpa. Deze activiteit sluit aan bij de inspanningen om millenniumdoel 5 (minder moedersterfte) te bereiken. Het programma is nog niet bekend.

T-parade - zondag 4 juli

De Stedenband Tilburg-Matagalpa neemt ook dit jaar deel aan het zomercarnaval in Tilburg. Wil je meelopen? Stuur ons een mailtje (stedenband@tilburg-matagalpa.nl) of bel 013 5368706.

Rozenactie Tilburg Ten Miles - zondag 5 september

De werkgroep Salud houdt jaarlijks een rozenactie tijdens de Tilburg Ten Miles. Geef een roos aan een loper en steun daarmee tevens het psychiatrieproject in Matagalpa. Je vindt de rozenkraam in de buurt van de finish.

Vuelta a Matagalpa - zondag 12 september

Terug van weggeweest: de enige echte meer-dan-milieu fietstocht 'Vuelta a Matagalpa'. Mis het niet! Doe weer mee of onderga deze goed georganiseerde fietstocht met de leuke afstappunten voor het eerst. De opbrengst is voor milieuprojecten in Matagalpa. Nadere info volgt.



vrouw die met microkrediet een handelje is begonnen verkoopt lolly's aan Tilburgse bezoekers
foto: Miranda van der Klaauw